

76

76

SONIC

TM

THE EDGEHOG



COVER BY THOMAS ROTHLSBERGER

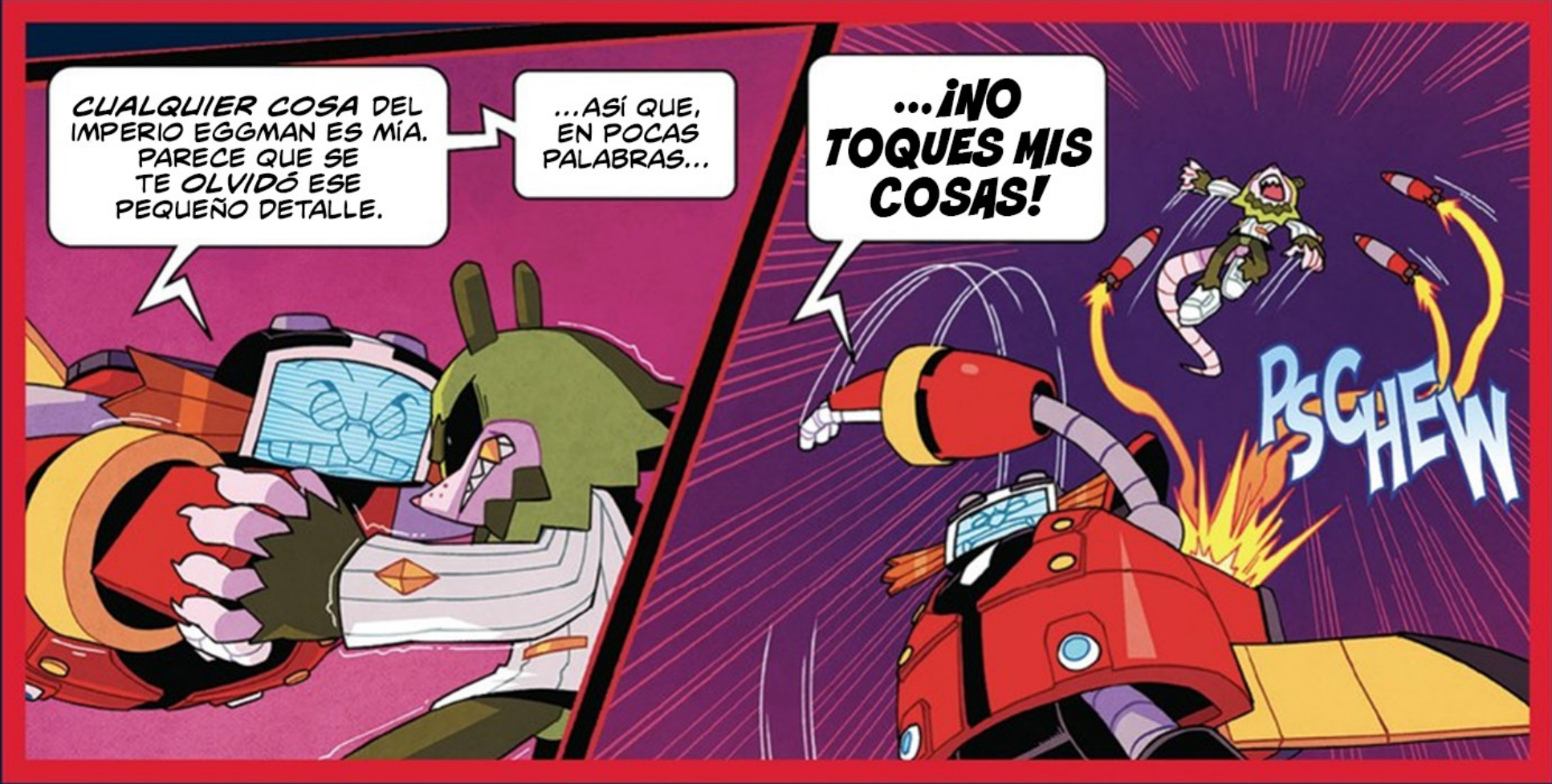
SONIC
SUNSET

STARG
SONIC TEAM ARGENTINA

SEGA®

FLYNN • HAMMERSTROM • FROESE • PINTO

LA HISTORIA HASTA EL MOMENTO





SONIC EL ERIZO

El destello azul.
El ser vivo más rápido.



AMY ROSE

Heroína del martillo.
Aliada de la restauración.



MILES "TAILS" PROWER

Compañero experto en tecnología.
Genio de alto vuelo.



SILVER EL ERIZO

Joven Héroe Psíquico.
Amigo del futuro.



BLAZE LA GATO

Princesa con Poderes de Fuego.
Amiga de otra dimensión.



JEWEL LA ESCARABAJO

Cuidadora de Gemas.
Líder de la Restauración.



TANGLE LA LEMUR

Heroína Ansiosa.
Luchadora de cola elástica.



WHISPER LA LOBO

Francotiradora silenciosa.
Maestra del wispon variable.



TEAM CHAOTIX

Detectives Expertos.
Agencia de Detectives Chaotix.

MUCHOS DÍAS DESPUÉS DE LA CAÍDA DE LA BASE DE LA RESTAURACIÓN...

¡AQUÍ ESTÁ!
¡LA AGENCIA DE
DETECTIVES
CHAOTIX!



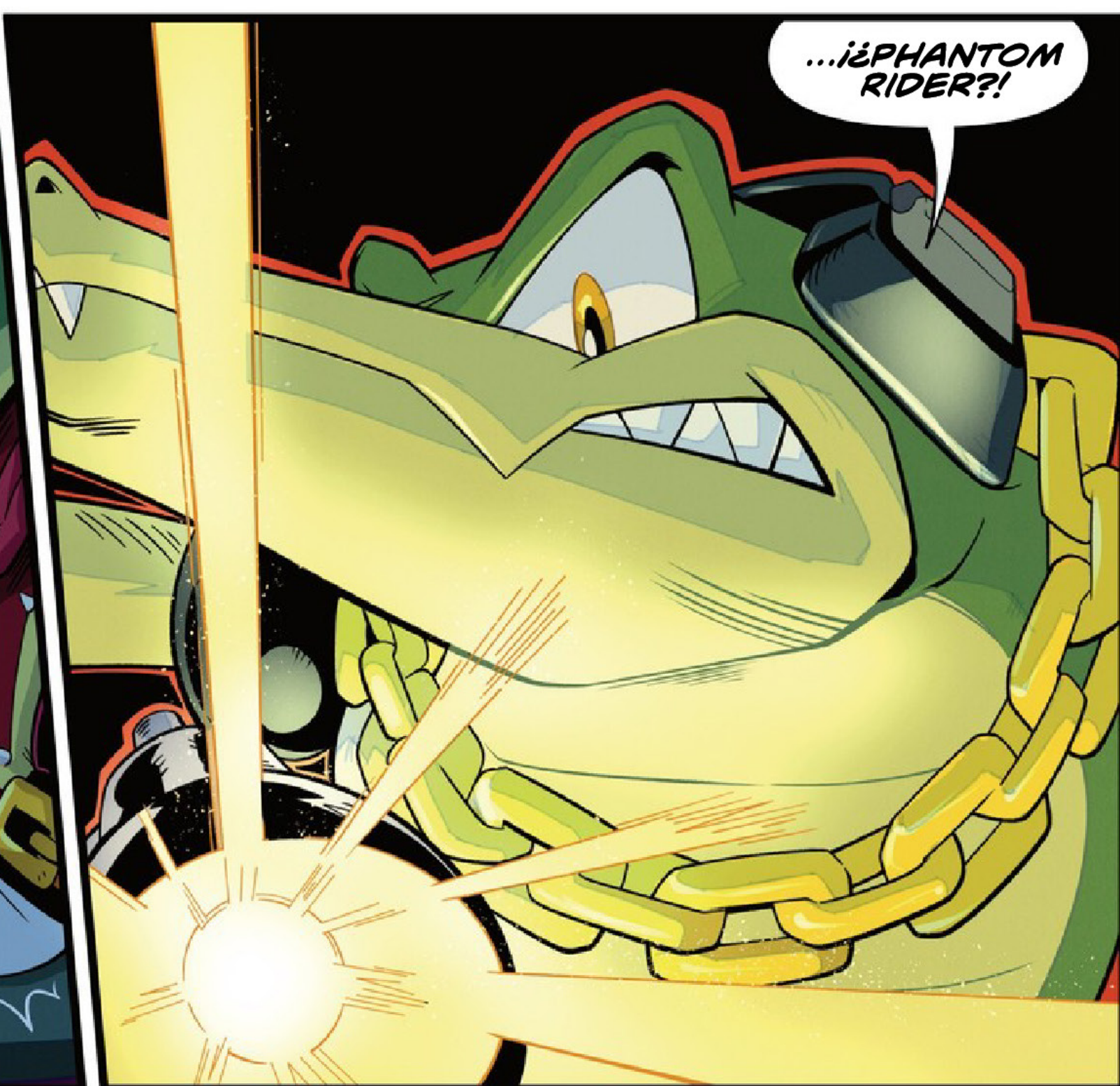
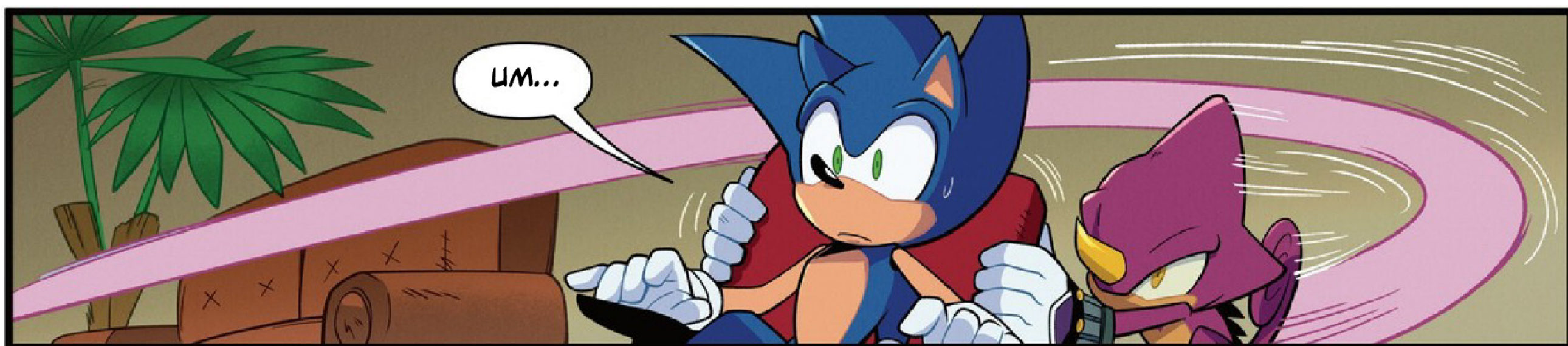
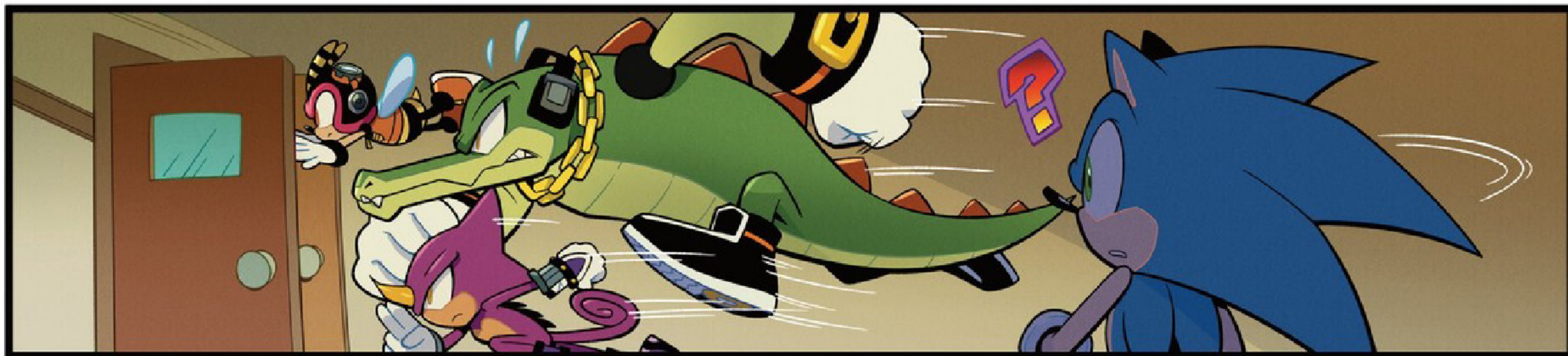
¡TOC,
TOC!

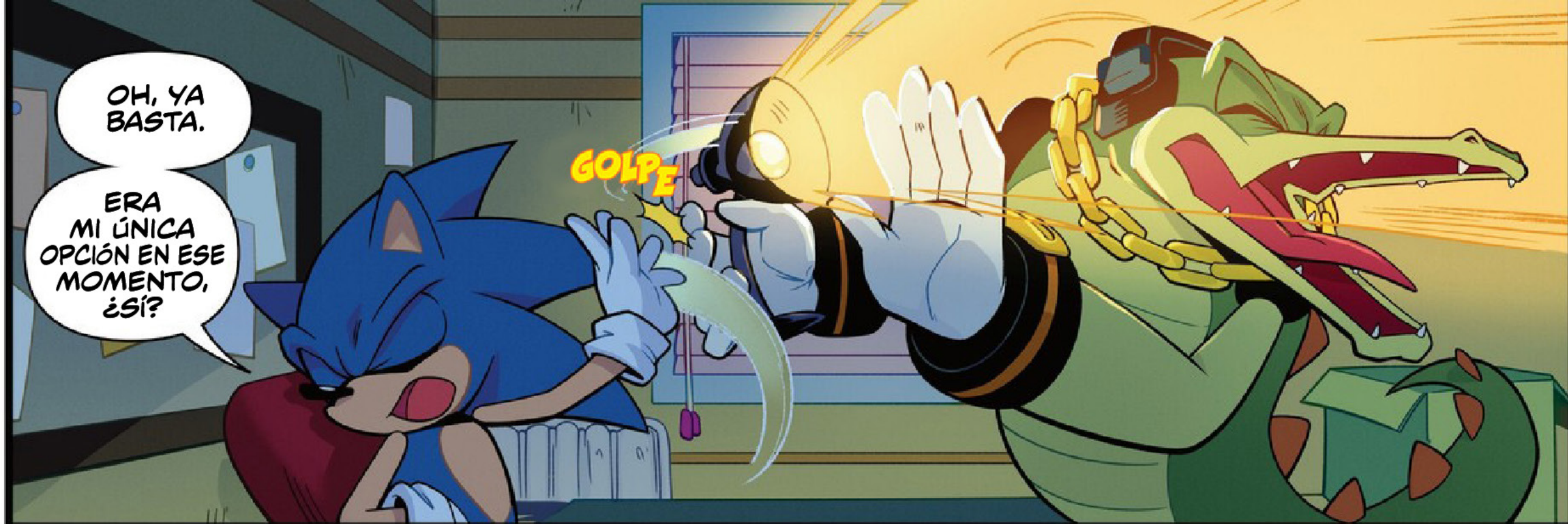
¿HAY
ALGÚN DETECTIVE
INTERESADO EN HACER
UN PATRULLAJE, O
COMO SEA QUE LO
LLAMEN...?



¡ES
SONIC!
¡ESTÁ
AQUÍ!



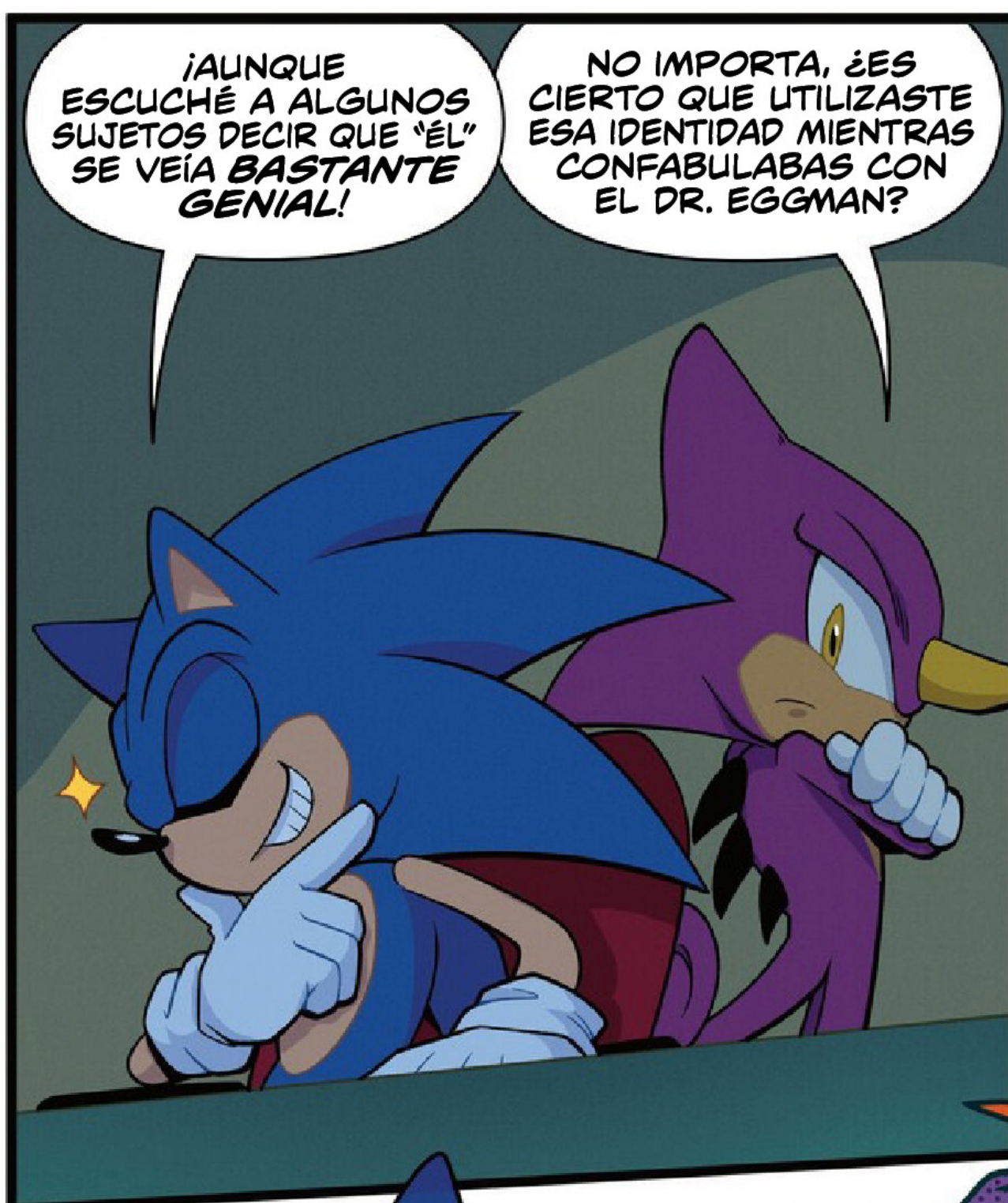




OH, YA BASTA.

ERA MI ÚNICA OPCIÓN EN ESE MOMENTO, ¿SÍ?

GOLPE



¡AUNQUE ESCUCHÉ A ALGUNOS SUJETOS DECIR QUE "ÉL" SE VEÍA **BASTANTE GENIAL!**

NO IMPORTA, ¿ES CIERTO QUE UTILIZASTE ESA IDENTIDAD MIENTRAS CONFABULABAS CON EL DR. EGGMAN?

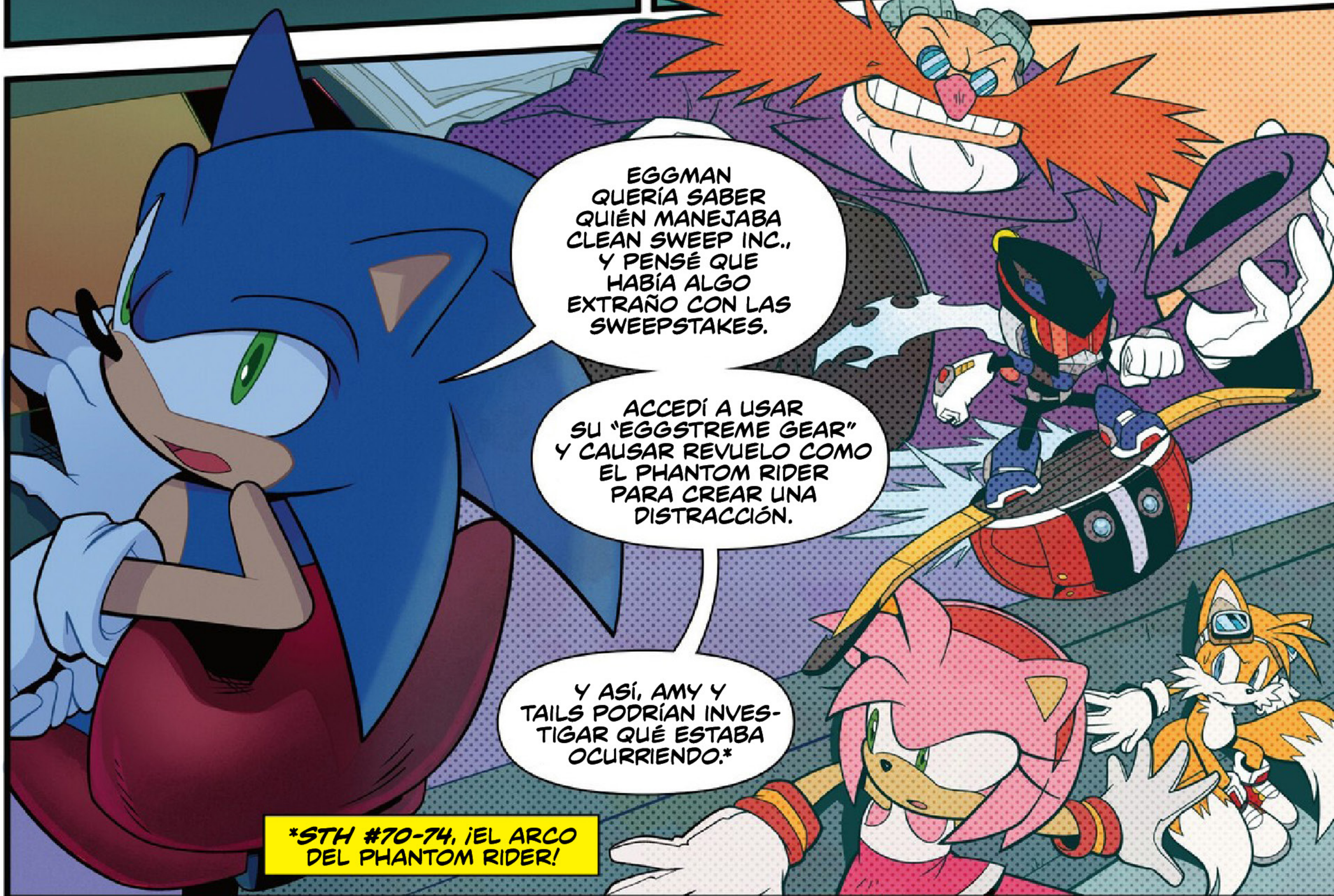


BIEN, ¿PRIMERO? ¿DESDE CUÁNDO DICES COSAS COMO "CONFABULAR"?

PASASTE DEMASIADO TIEMPO CON VECTOR.

ES... ¡UNA PALABRA MUY APROPIADA!

Y **SEGUNDO**, ERAN CIRCUNSTANCIAS CONVENIENTES, ES TODO.

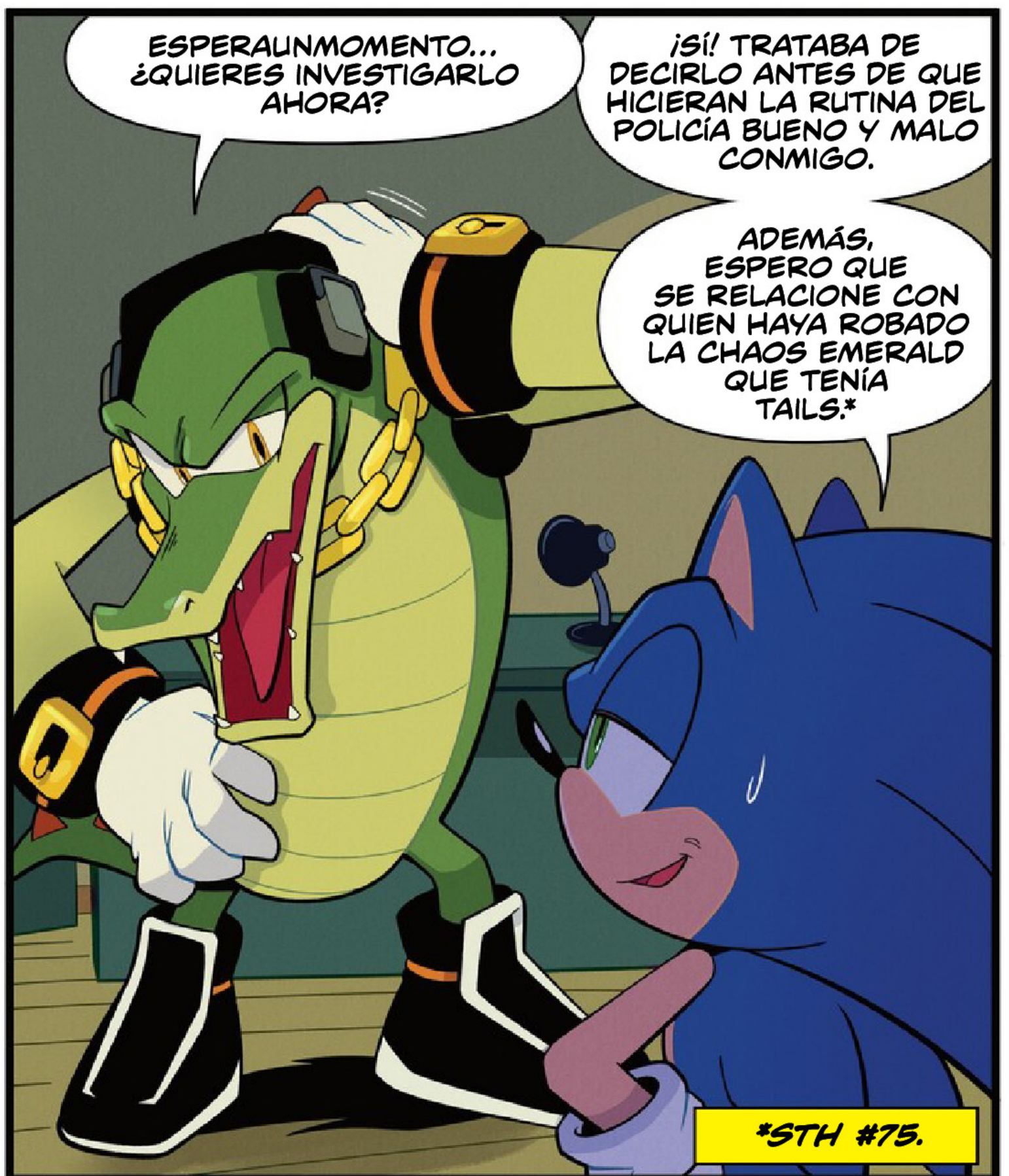


EGGMAN QUERÍA SABER QUIÉN MANEJABA CLEAN SWEEP INC., Y PENSÉ QUE HABÍA ALGO EXTRAÑO CON LAS SWEEPSTAKES.

ACCEDÍ A USAR SU "EGGSTREME GEAR" Y CAUSAR REVUELO COMO EL PHANTOM RIDER PARA CREAR UNA DISTRACCIÓN.

Y ASÍ, AMY Y TAILS PODRÍAN INVESTIGAR QUÉ ESTABA OCURRIENDO.*

***STH #70-74, ¡EL ARCO DEL PHANTOM RIDER!**





¿ESTO ES OTRO PLAN EN CONFA... A SERVICIO DEL DR. EGGMAN?

¡YA TE LO DIJE! ¡ERA MI MEJOR OPCIÓN!

SÍ, PERO ES UN GRAN MANIPULADOR.

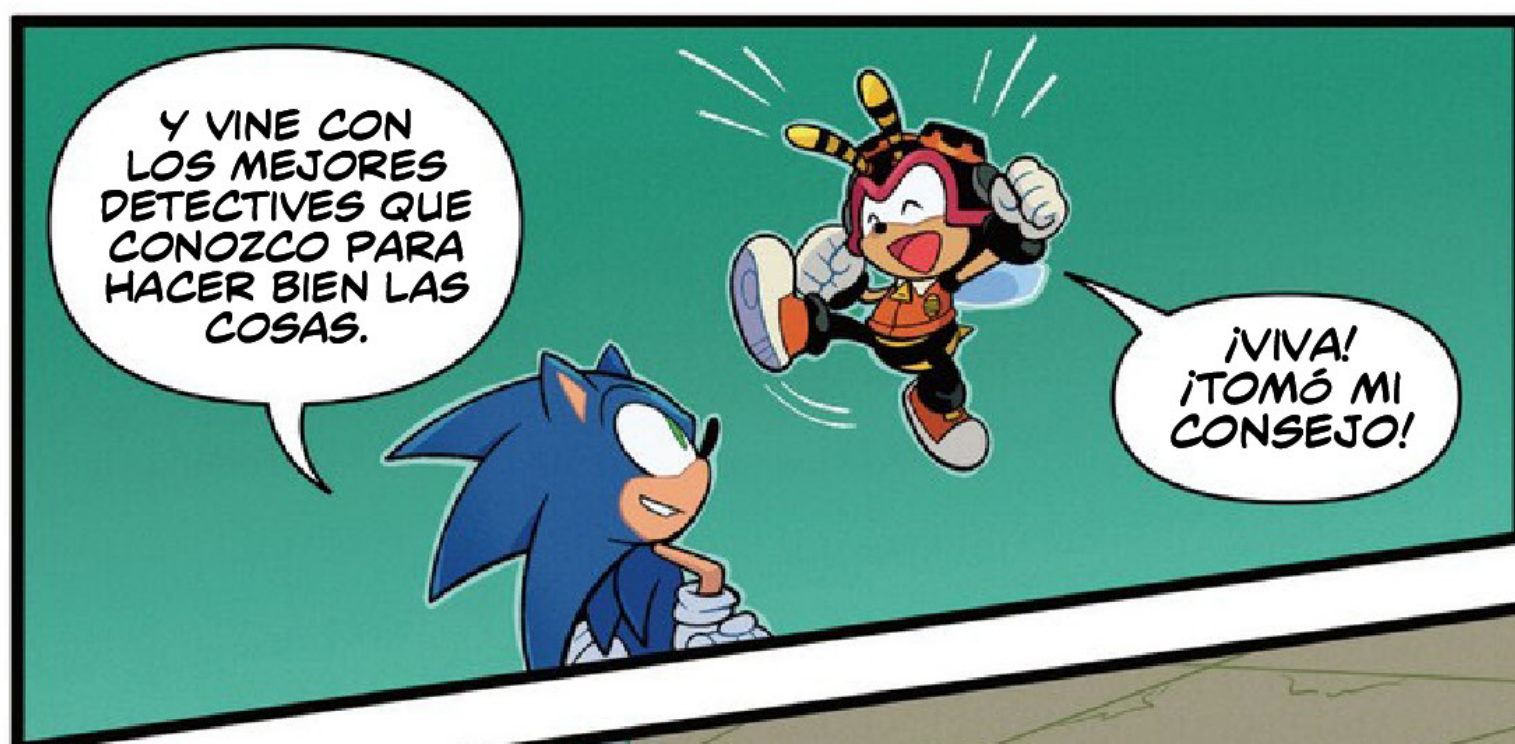
¿USTEDES NO TOMARON UN CASO SUYO?

...MI PUNTO SIGUE EN PIE.



MIRA, EGGMAN ME ENGAÑÓ. QUÉ SORPRESA, LO SÉ, ME LO PODÍAN HABER DICHO. ¡SIGAMOS!

QUIERO SABER QUÉ HIZO CON CLUTCH, Y SI ALGUNO DE LOS DOS VA A CAUSAR PROBLEMAS PARA TODOS.



Y VINE CON LOS MEJORES DETECTIVES QUE CONOZCO PARA HACER BIEN LAS COSAS.

¡VIVA! ¡TOMÓ MI CONSEJO!



¿ASÍ QUE ASUMO QUE ESTUVISTE AHÍ CUANDO TODO OCURRIÓ?

SÍ, LO VÍ TODO.

¡GENIAL! ¡TESTIMONIO PRESENCIAL!



DÉJAME PONERLO EN...

... ¡LA PIZARRA!

ENTONCES...
¿CREES QUE SE
PUEDE SALVAR,
SILVER?

MÍRALO,
BLAZE. ESTÁ
ARRUINADO.

¿HONESTAMENTE?
SE SIENTE COMO UNA
ANALOGÍA DE TODOS
MIS VIAJES EN EL
TIEMPO.

VIAJO AL
PASADO. INTENTO
DETENER LA AMENAZA.
DEJO LAS COSAS EN
CONDICIONES DE
PROSPERAR...

...SOLO
PARA REGRESAR
Y... ¡SUSPIRO!
MEJOR EMPIEZO
A LIMPIAR.

VIENDO EL LADO BUENO, ESTO
PODRÍA SER UN BUEN ABONO
PARA EL SIGUIENTE
JARDÍN.

EN-
CUENTRO ESO
ADMIRABLE
DE TÍ.

¿EH?

ANTE LA
ADVERSIDAD...

...TU
PRIMER PEN-
SAMIENTO ESTÁ EN
CÓMO CONTINUAR Y
MEJORAR LAS COSAS.
ES ADMIRABLE.

¡JE!
GRACIAS.

SOLO
SE ACABA SI
TE RINDES,
¿VERDAD?

ESTA VEZ
QUIZÁS INTENTE
CON UN HUERTO.
¡CON UNA ARBOLEDA
DE MANZANOS!
¿QUÉ OPINAS?

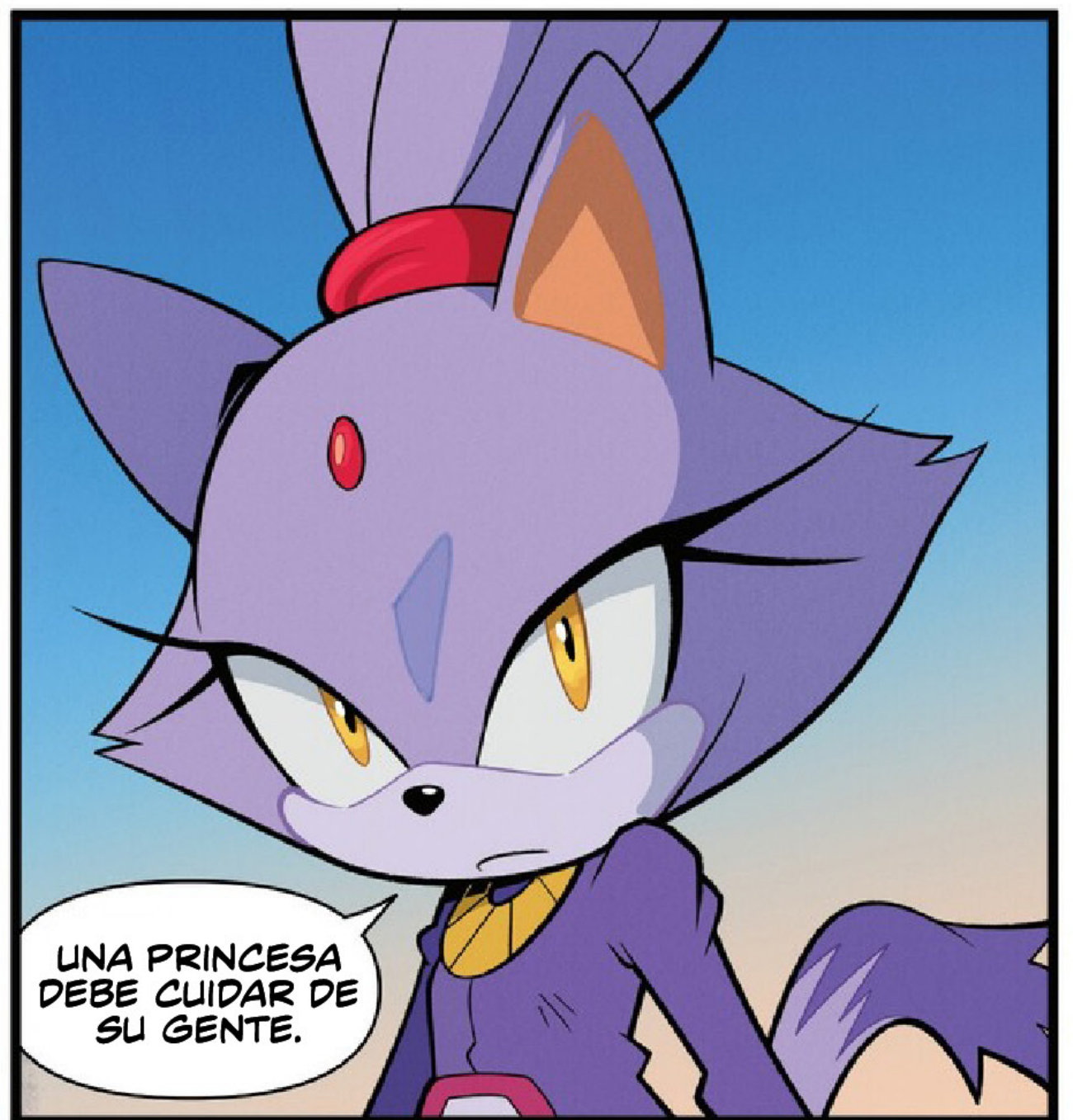
CREO QUE ES
AMBIICIOSO.





MIENTRAS
VAGÁBAMOS
POR EL
MUNDO,
USTEDES
ESTABAN EN
PELIGRO.

BLAZE...
¡ESTÁS DE VA-
CACIONES!



UNA PRINCESA
DEBE CUIDAR DE
SU GENTE.



PERO...NO
ERES NUESTRA
PRINCESA.

¡ESTE NI
SIQUIERA ES
TU MUNDO!



POR
SUPUESTO QUE
SÍ, TAILS. SON
MIS AMIGOS, Y
POR LO TANTO,
"MI GENTE".

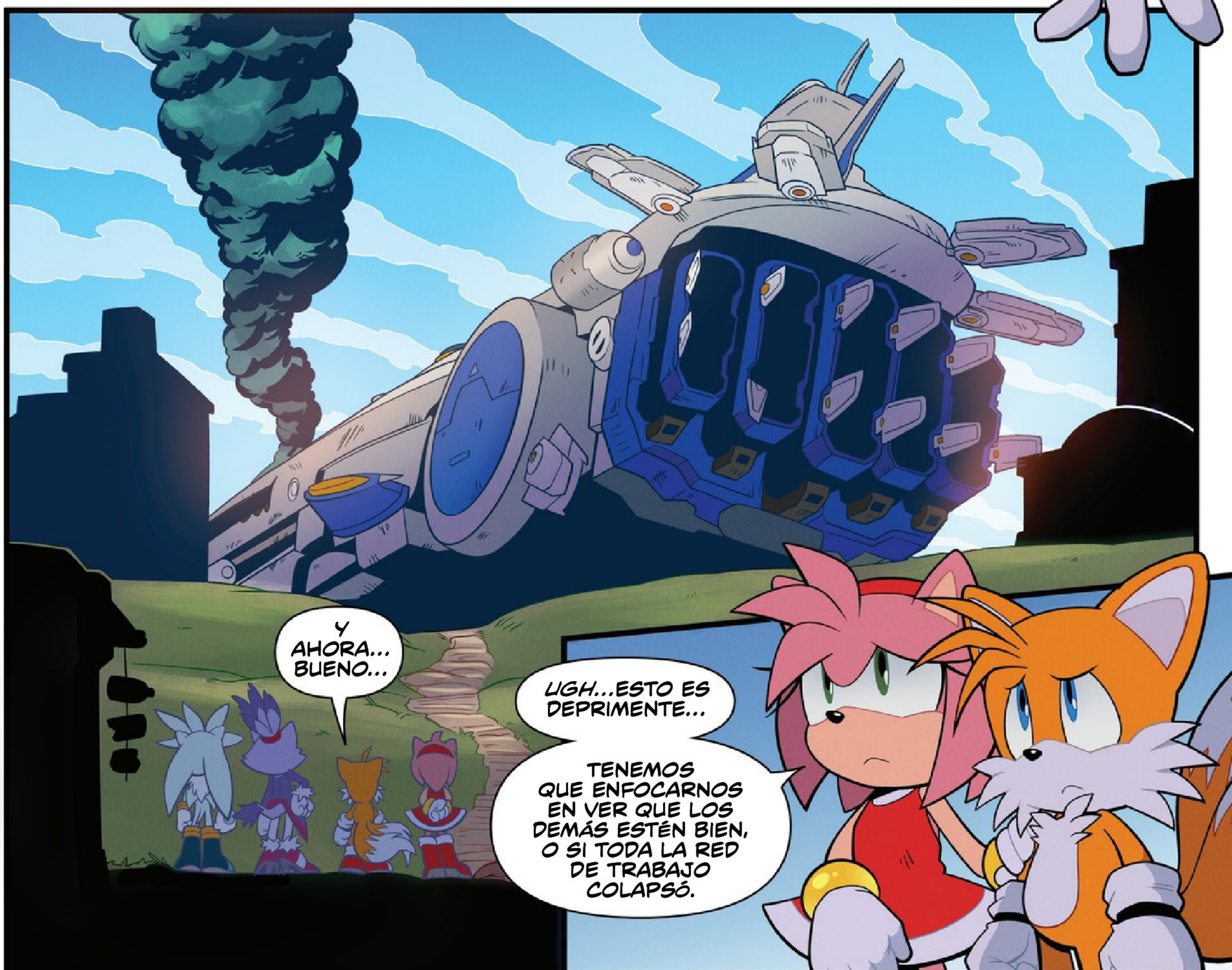


¡OUI!
¡ERES TAN
TIERNA!

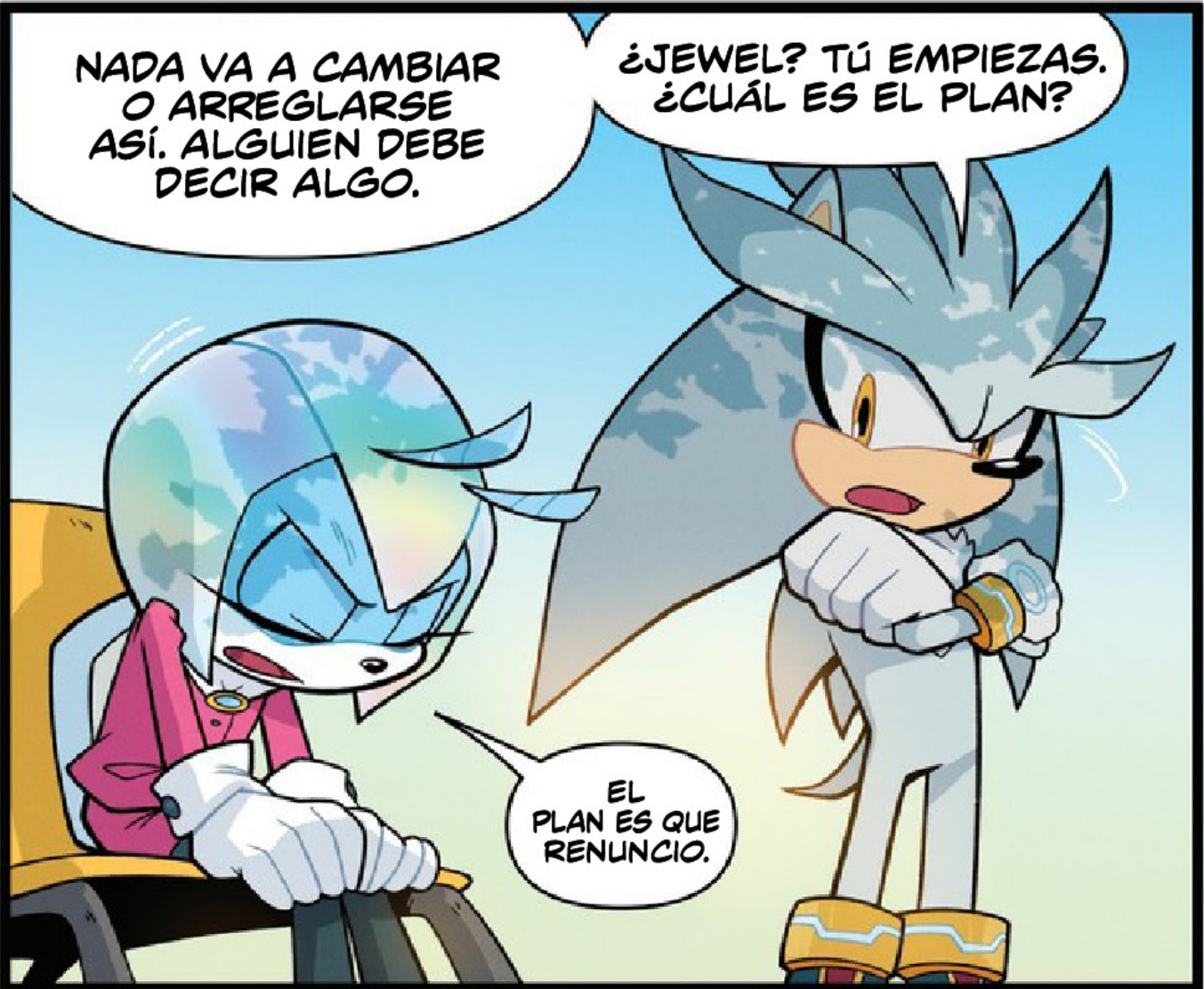
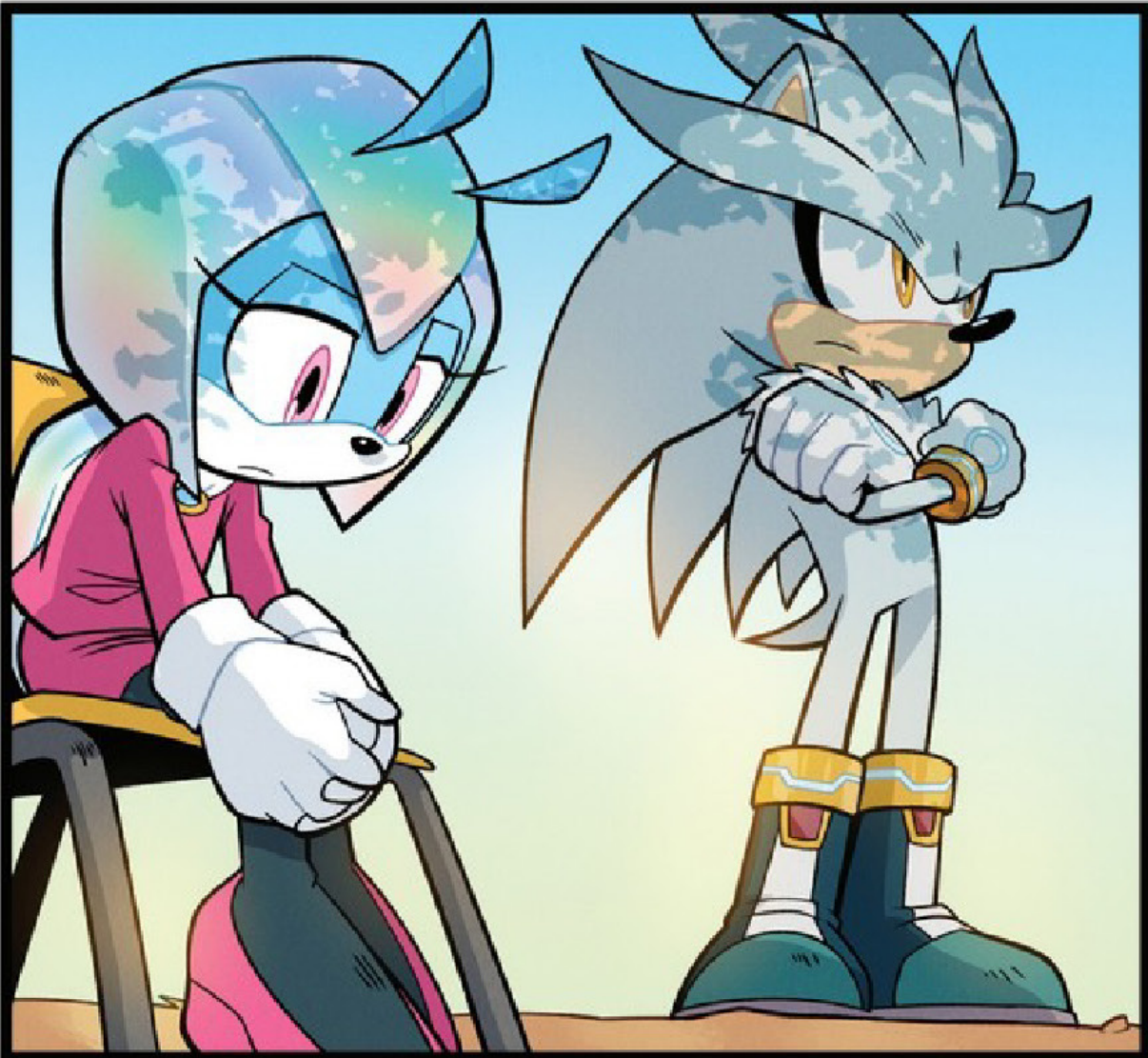
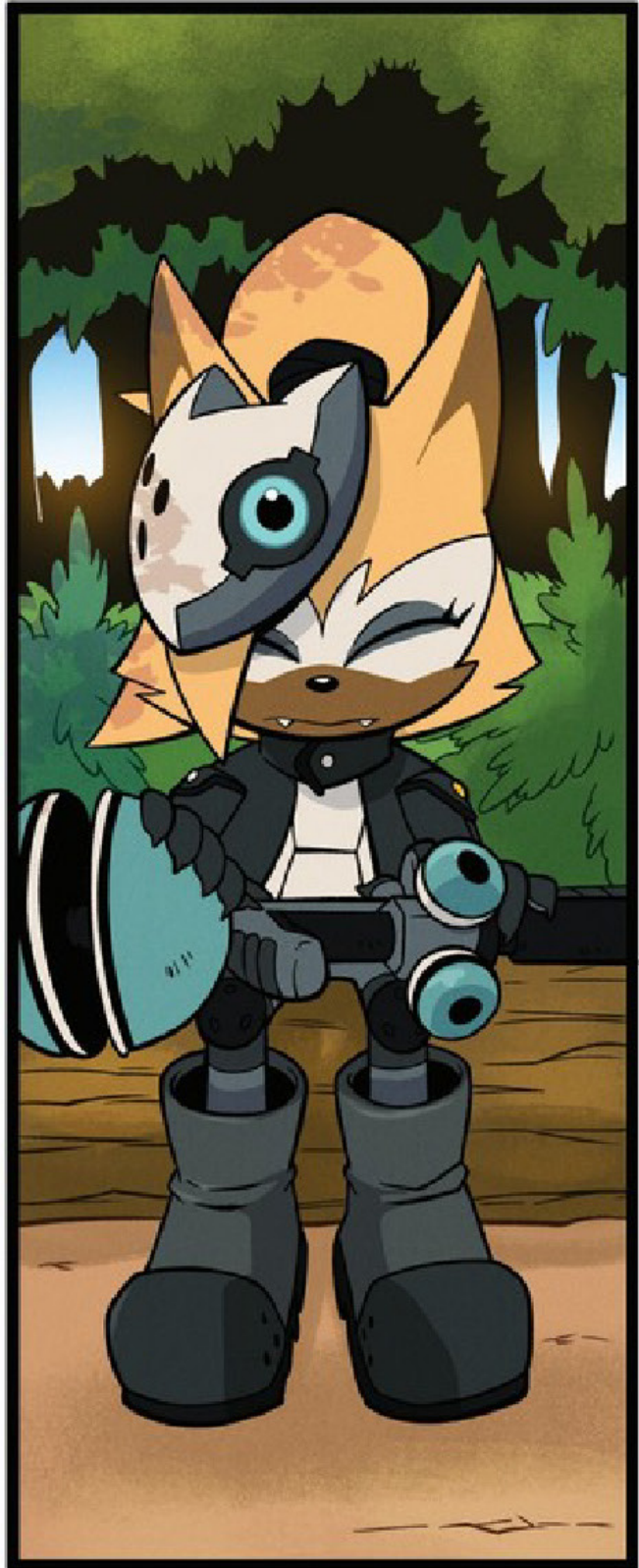
G-GRACIAS.

POR ELLO,
HARÉ TODO
LO POSIBLE PARA
PROTEGERLOS,
A SUS HOGARES,
Y A SU
MUNDO.

NO
MEREcen
MENOS.











¡EJEM! SU-
PONGO QUE
SIGO YO.



HE ESTADO
MEDITANDO
ESTO DESDE
QUE PASÓ.

LO VÍ DESDE TODOS
LOS ÁNGULOS QUE PUDE
PENSAR, ANALICÉ
TODAS LAS OPCIONES,
Y LO MEJOR QUE
SE ME OCURRIÓ
ES...



...LO
SIENTO.



QUERÍA TANTO
MEJORAR LAS COSAS
POR TANTO TIEMPO.
HACER QUE TUVIERA SENTIDO.
AHORA ES OBVIO QUE
ESTABA TAN ENFOCADA
EN LA META QUE
PERDÍ LA VISIÓN
DEL PROCESO...

...Y LA
GENTE EN ÉL. LA
RAZÓN POR LA QUE
QUERÍA HACER UN
CAMBIO EN PRIMER
LUGAR.

ME CEGUÉ
ANTE MIMIC. ME HIZO
DESCONFIAR TANTO
DE USTEDES QUE ME
OCULTARON LA IDEN-
TIDAD DE SONIC.

ME CONVERTÍ EN
UN OBSTÁCULO.



NO ESTOY EN
POSICIÓN DE JUZGAR EL
MÉRITO DE NADIE. ASÍ
QUE PIDO DISCULPAS
A TODOS.

EN ESPECIAL
A WHISPER Y
A TÍ.

GRACIAS.



¡PERO NO PUEDO DEJAR QUE SEA EL FINAL!

¡TENGO QUE ARREGLAR ESTO! ¡TENGO QUE MEJORARLO!



NO PUEDO... NO DEBERÍA SER QUIEN REINICIE LA RESTAURACIÓN. ASÍ QUE EMPEZARÉ CON ALGO MÁS PEQUEÑO EN SU LUGAR.

ANTES DE LA GUERRA, EMERALDVILLE ERA UNA CIUDAD ADORABLE. QUIERO HACER QUE SEA ASÍ OTRA VEZ. UN LUGAR SEGURO Y LIMPIO PARA QUE LA GENTE VIVA.

ESO...¿ESO ES RAZONABLE?

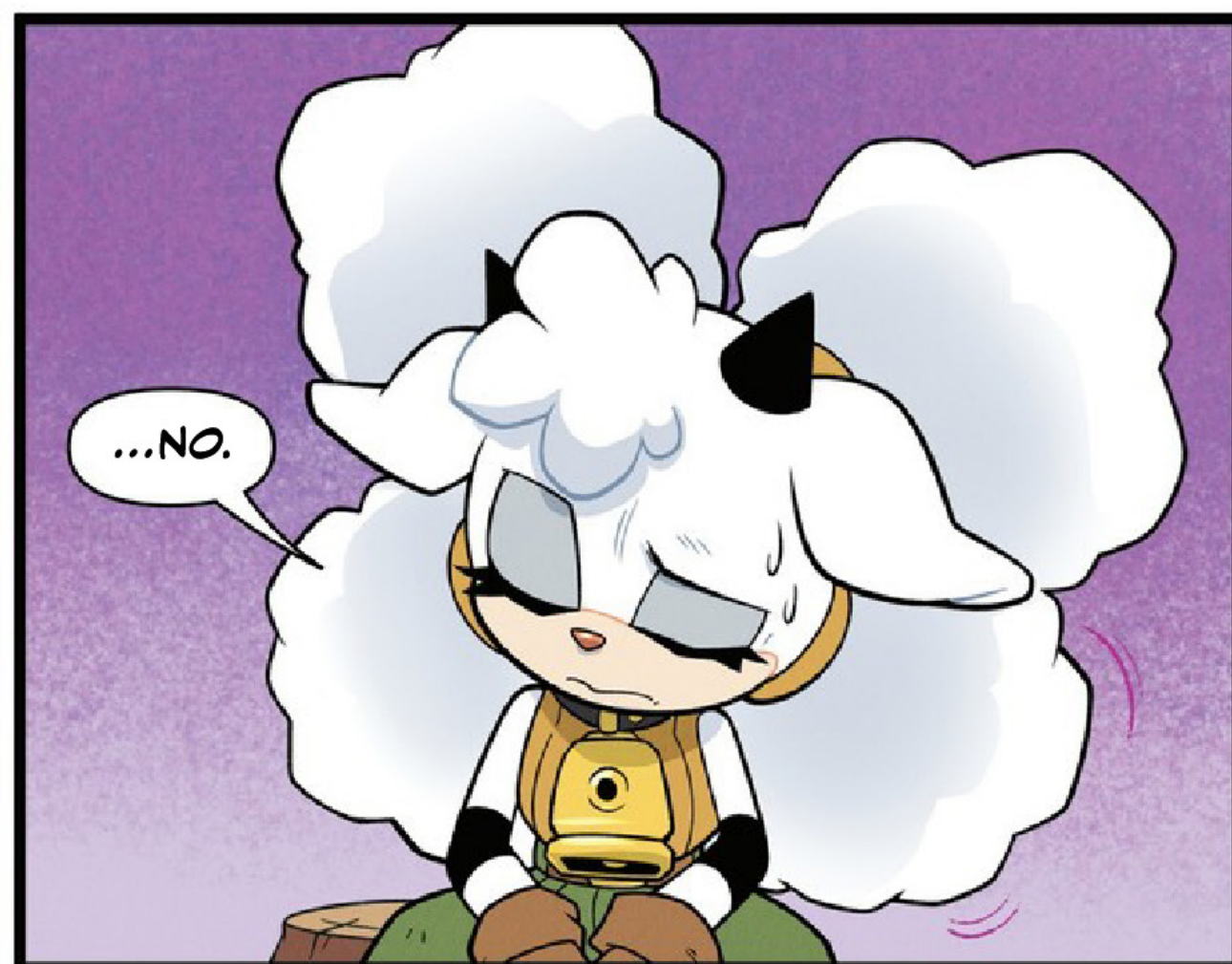


NO LO SÉ... AÚN ME PARECE ALGO A GRAN ESCALA...

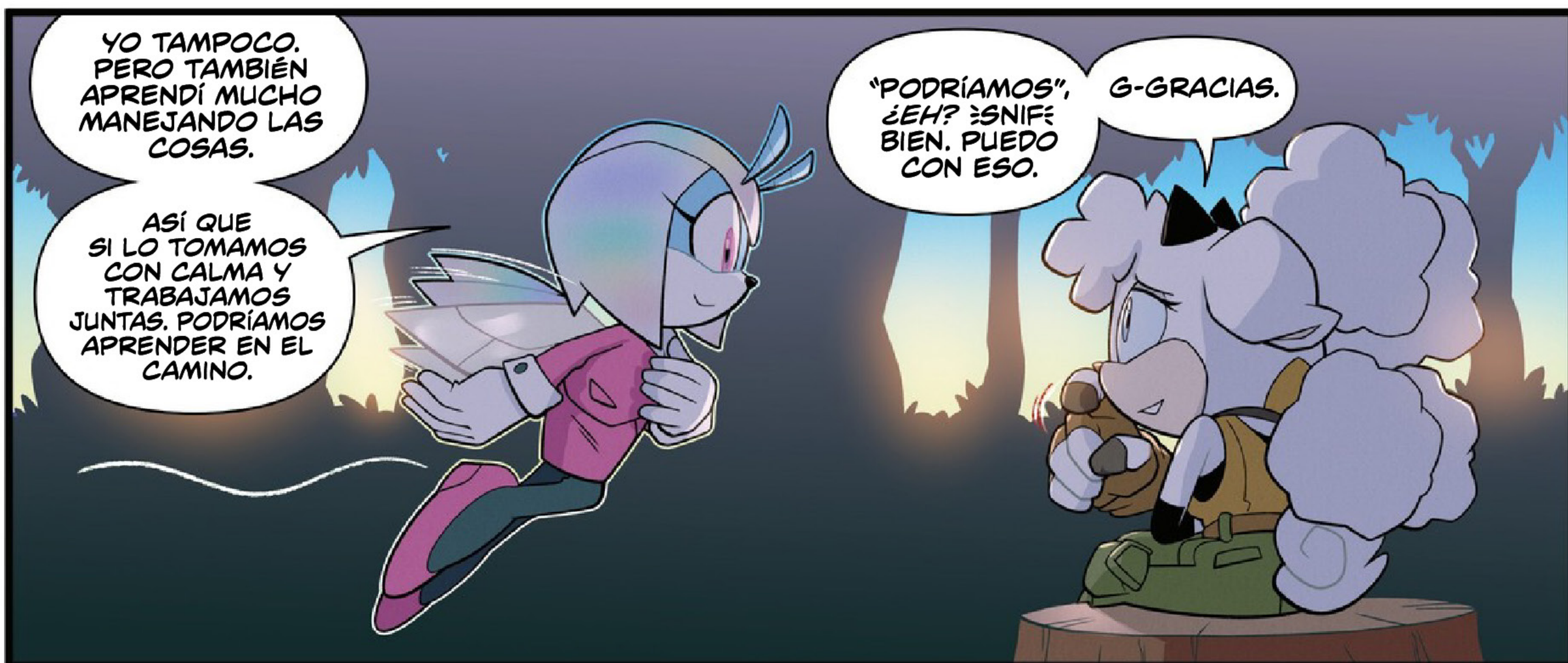
¿TIENES ALGUNA EXPERIENCIA PARA MANEJAR UNA CIUDAD? ¿INFRAESTRUCTURA? ¿CONSTRUCCIÓN?



YO...TOMÉ ALGUNAS NOTAS MIENTRAS TRABAJABA EN LA RESTAURACIÓN...



...NO.

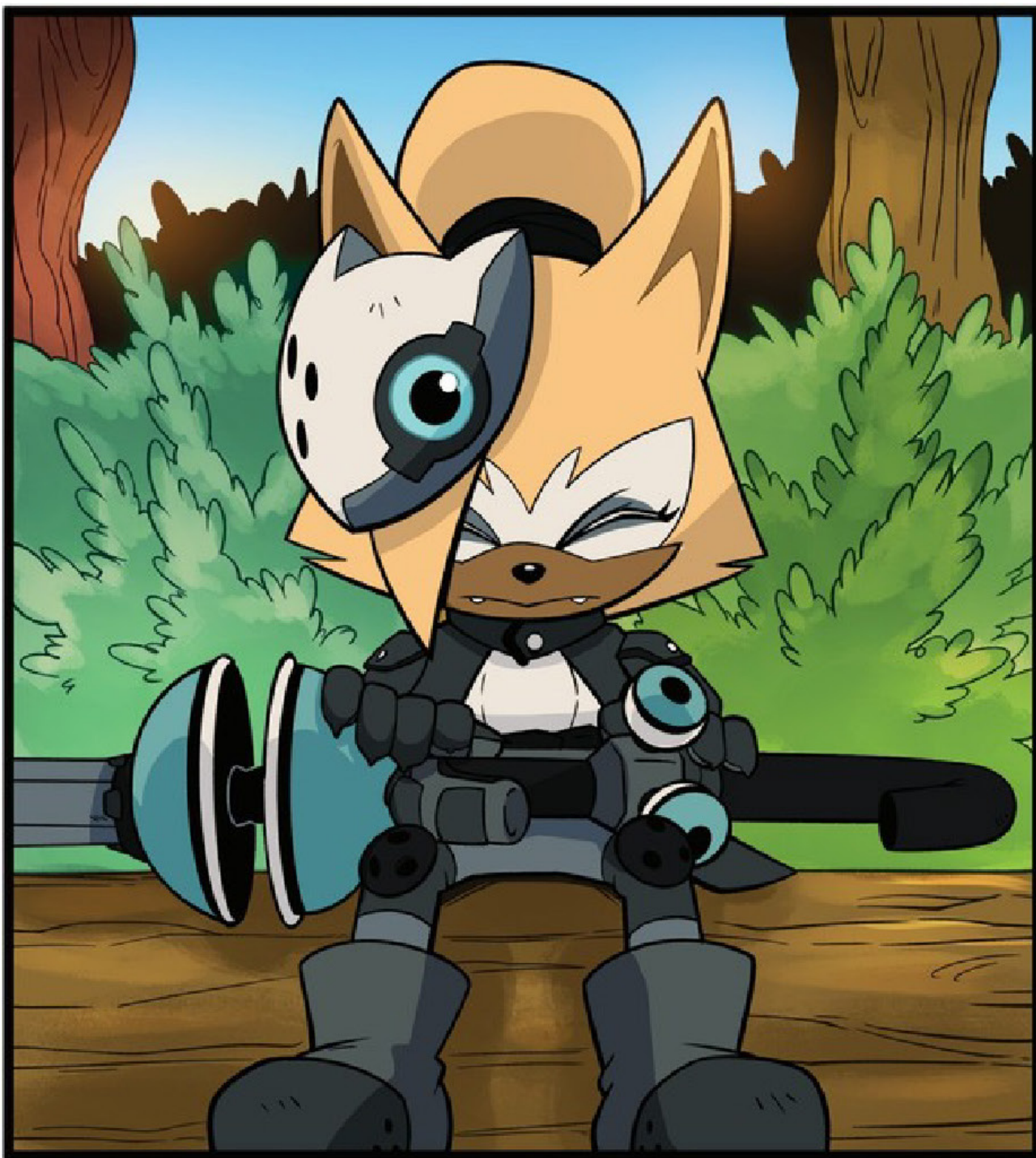
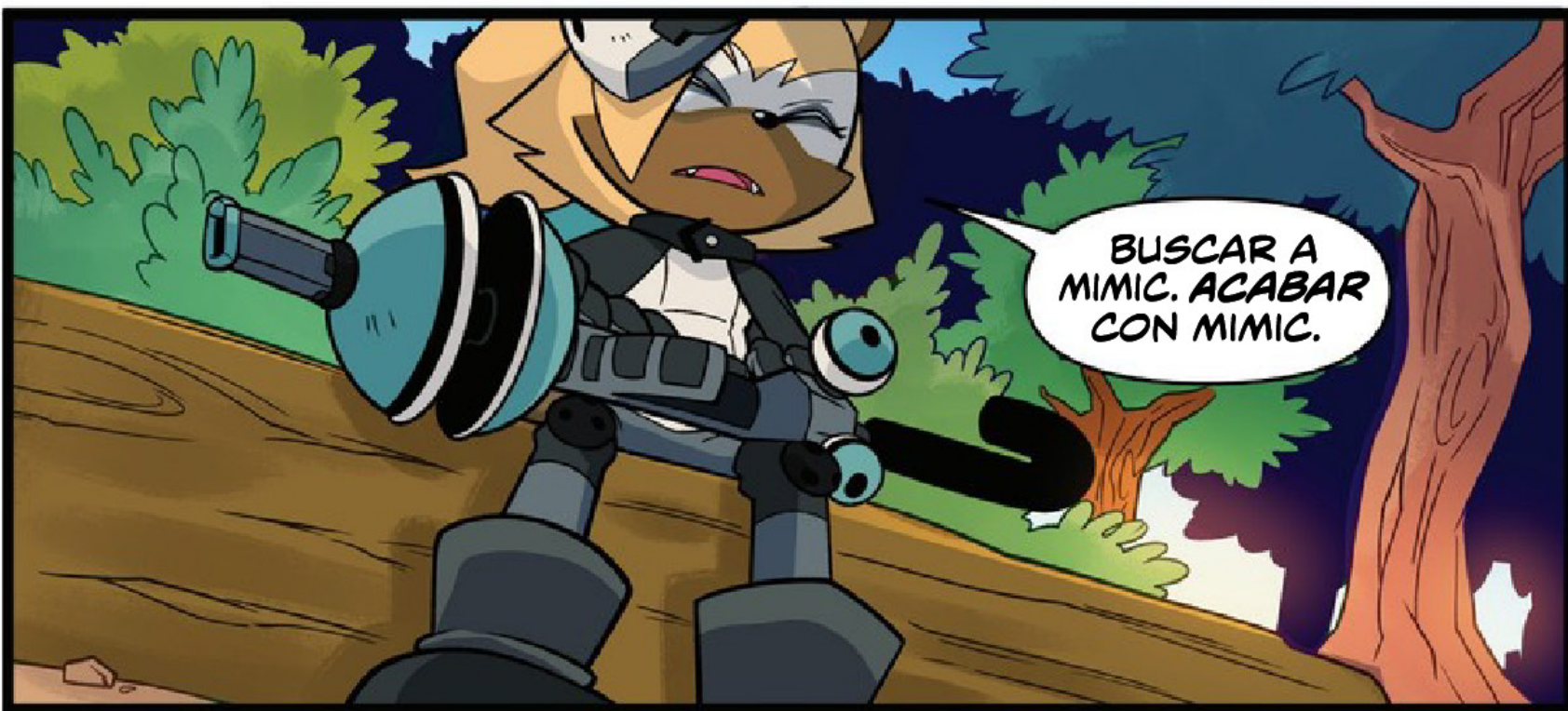


YO TAMPOCO. PERO TAMBIÉN APRENDÍ MUCHO MANEJANDO LAS COSAS.

ASÍ QUE SI LO TOMAMOS CON CALMA Y TRABAJAMOS JUNTAS. PODRÍAMOS APRENDER EN EL CAMINO.

"PODRÍAMOS", ¿EH? ¿SNIF? BIEN. PUEDO CON ESO.

G-GRACIAS.





¡FIU! ¡GENIAL!
¡ME ALEGRA
QUE ARREGLE-
MOS ESO!

¡TU TURNO,
BELLE! NO CREO
QUE QUIERAS BUSCAR
PELEAS. ¿VAS A
QUEDARTE A AYUDAR
A JEWEL Y
LANOLIN?

DE HECHO...



ESTABA ASUSTADA
POR LO QUE HARÍA
CONMIGO MISMA
LUEGO DE PERDER
A MI PADRE.

PERO LUEGO
DE ESTAR CON
USTEDES, SOBREVIVIR
A TANTOS ENCUENTROS,
VIENDO EL BIEN
QUE HACEN...



¡EL MUNDO
YA NO PARECE
TAN GRANDE
NI TERRORÍFI-
CO!



ASÍ QUE, CREO QUE
VIAJARÉ UN POCO.
AYUDARÉ A LOS QUE
CONOZCA EN EL
CAMINO.

TOMAR
ALGO DE TIEMPO
PARA MÍ MISMA,
LEJOS DE ESTOS
ESCENARIOS
CATACLÍSMICOS.



LOS QUIERO A TODOS,
PERO SON IMANES PARA
EL DESASTRE.

LO SÉ, ¿VER-
DAD? ¿QUÉ PASA
CON ESTE PERIODO
DE TIEMPO?



JEH... BUENO... EM...
SUPONGO QUE ES TODO
PARA LOS DIAMOND CUTTER,
¿EH? FORMADOS Y
DISUELTOS EN TIEMPO
RECORD.



LO SIENTO.

ESTÁ BIEN. MEJOR
QUE SEA EN NUESTROS
TÉRMINOS.

PREFIERO DECIR
"HASTA LUEGO",
QUE "ADIOS".



G-GRACIAS
POR DEJARME
SER PARTE DE
ESTO...



Y GRACIAS,
SILVER, POR
AYUDARNOS.

¡AÚN NO
TERMINAMOS!
¡DIAMOND
CUTTERS...!



¡...JUNTOS POR
SIEMPRE!

**¡SÍ!
¡ABRAZO
GRUPAL!**

MIENTRAS, EN LA OFICINA DE LOS CHAOTIX.



...LO QUE DESCARTA A ESTOS VIEJOS CONTACTOS. Y ESO ES LO QUE TENEMOS HASTA AHORA.

JUM...

ZZZ



PARA RESUMIR, CLEAN SWEEP INC. PARECE SEGUIR OPERANDO, PERO NO SABEMOS QUIÉN LA DIRIGE.



ES POCO PROBABLE QUE SEA CLUTCH. SUS ÚLTIMAS ACCIONES EN LAS SWEEPSTAKES FUERON DESCARADAS, PERO NO SUELE SER TAN DESCUIDADO.

Y EGGMAN ODIO ESA OPERACIÓN. ¿ASÍ QUE PORQUÉ LA MANTENDRÍA?



BUENO, CUANDO HAYA DUDAS, INICIA DESDE EL PRINCIPIO.

¡ARRIBA, ARRIBA! ¡VAMOS A BUSCAR PISTAS!

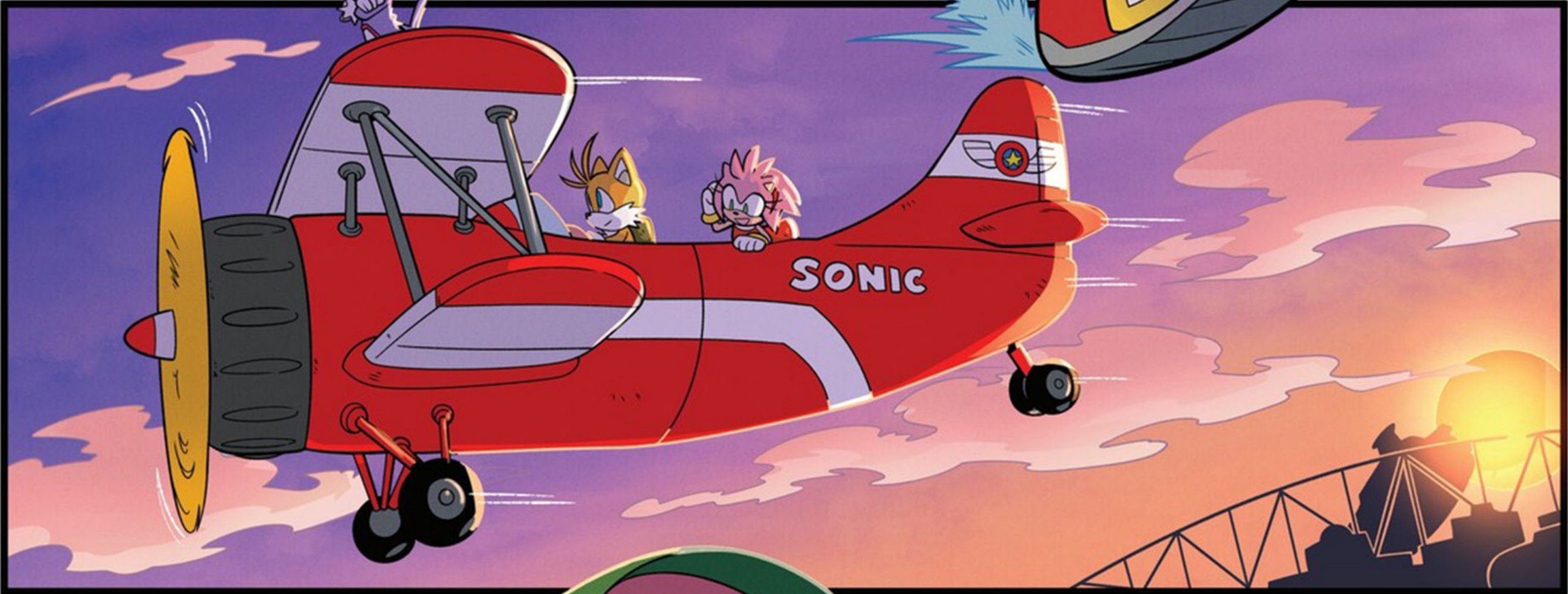
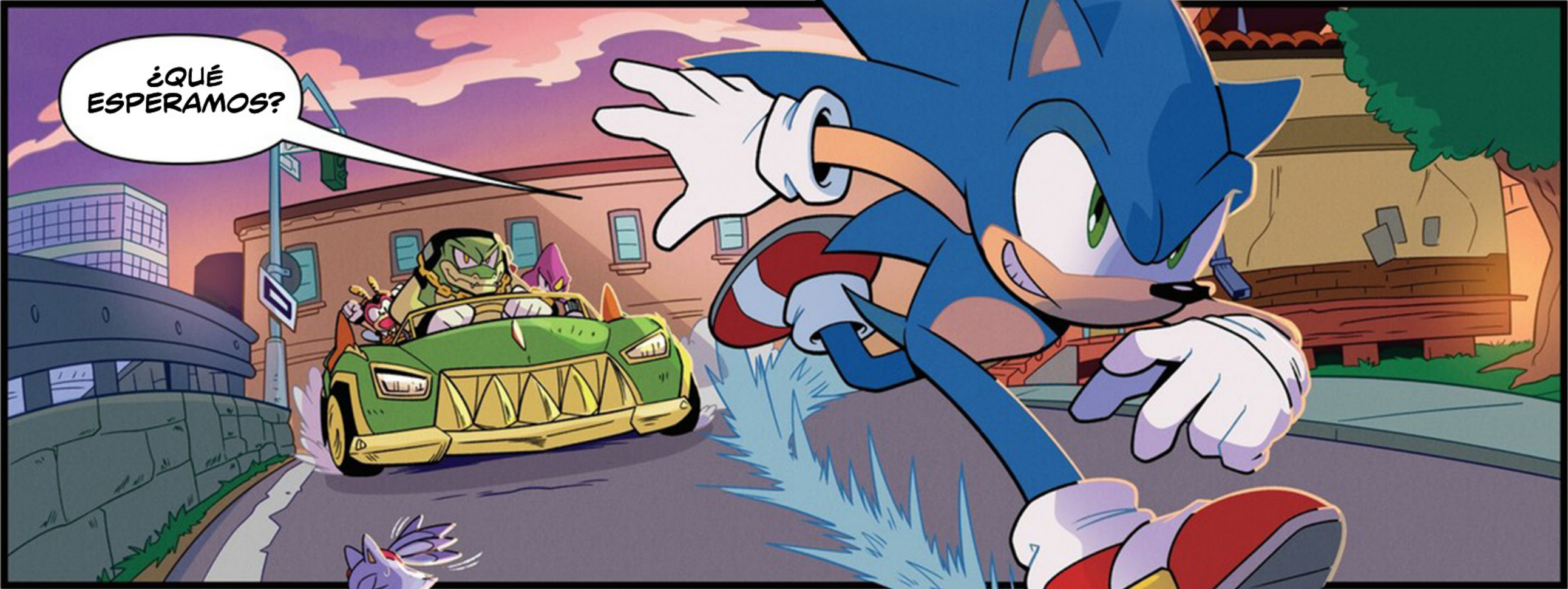
¡ZZUN! ¡SÍ! ¡LA BUSCARÉ! ¡Y LA ATRAPARÉ!



Y SI TENEMOS SUERTE, ESO ENCAJARÍA CON QUIEN HAYA ROBADO LA CHAOS EMERALD DE TAILS.

¡ITAL VEZ! ¡VAYAMOS UN CASO A LA VEZ!





PRÓXIMAMENTE:
**iSONIC Y
LOS CHAOTIX
ESTÁN EN EL CASO!**



PRÓXIMO MES





HISTORIA
IAN FLYNN

ARTE
AARON HAMMERSTROM
ENTINTADO
MATT FROESE
COLORES
VALENTINA PINTO

LETRAS
ED DUKESHIRE
EDITORA ASOCIADA
BIXIE MATHIEU
EDITOR
THEA CHEUK
PRODUCCIÓN
JOHANNA NATTALIE



TRADUCCIÓN
ALEXIS CHAVEZ
SILVER KOCH
MOOD KINDRED
EMILIÖ O. SEGADO

LIMPIEZA
ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ

EDICIÓN
ALEXIS CHAVEZ
CINTIATC
ROBIN "RABBIT" RODRÍGUEZ
EMILIO O. SEGADO

Special thanks to Mai Kiyotaki, Afia Khan, Michael Cisneros, Sandra Jo, Sonic Team, and everyone at Sega for their invaluable assistance.



@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

SONIC THE HEDGEHOG #76. FEBRUARY 2025. ©SEGA. ALL RIGHTS RESERVED. SEGA, THE SEGA LOGO AND SONIC THE HEDGEHOG ARE EITHER REGISTERED TRADEMARKS OR TRADEMARKS OF SEGA CORPORATION. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd., Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. Davidi Jonas, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McCrillis, President Publishing Operations • Bobby Curnow, Editor in Chief • Sean Brice, VP Sales & Business Development • Aub Driver, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Warren Buchanan, Licensing Manager • Lauren LePera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Ecommerce Operations • Alison Quin, Sr Director IT • Ryan Balkam, Direct Market Sales • Nathan Widick, Director of Design • Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production • Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.



ARTE POR THOMAS ROTH LISBERGER
COLORES POR VALENTINA PINTO



ARTE POR ADAM BRYCE THOMAS



ARTE POR NATHALIE FOURDRAINE